

**Contacto**

Gabriela Karolys

+593 980077240

Directora/Productora gabrielak@machicafilms.com



# GODÍN

**Y los insectos del bosque nublado**



Ministerio  
de Cultura y Patrimonio  
Instituto de Fomento  
a la Creatividad y la Innovación



**MÁCHICA**  
FILMS

# TEASER DE GODÍN

<https://www.machicafilms.com/godin>

## TITULO DEL PROYECTO

GODÍN

## FICHA TÉCNICA

Número de capítulos: 6

Duración: 8-10 minutos

Formato de realización: 4K

Género: Infantil-Educativo-Aventura

Público Objetivo: Niños entre 2-7 años

## OBJETIVOS

Crear un programa infantil educacional en español e inglés, donde los niños puedan aprender valores, empatía, conciencia del mundo y de sí mismos, haciendo énfasis en la conservación de la flora y fauna.



Godín en el interior de su casa .

# TITULO DEL PROYECTO

Godín

## Tagline

Niños Curiosos, un amigo peludo y la misión de descubrir.

## Storyline

Los Salva Planeta, un grupo de niños que aman la naturaleza y la ciencia, se han dado cuenta de que el planeta está en problemas. Junto al perro Godín y un simpático robot, enseñarán a los niños y adultos que todos pueden aportar su granito de arena para ayudar a la tierra.

## Logline

Un grupo de niños aprenden la importancia de cuidar el planeta a través de los ojos de su fiel mascota Godín.



# SINOPSIS DE LA SERIE

Godín es una experiencia educativa donde los niños aprenderán a cuidar del medio ambiente y el mundo que les rodea. Enfocada en el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje, los niños, a través de la música, la expresión corporal, el sonido, el yoga, las artes plásticas y los juegos sensoriales, serán concientes de su entorno.

GODÍN es un perro singularmente ingenioso que vive con su amiga, una niña de 7 años llamada ALICIA. Alicia, a su vez, es parte de un club de niños alrededor del mundo llamados los "Salva Planeta". Alicia junto a MAYA y NIKOLA tratan de concientizar a otros sobre por qué la naturaleza y los animales que viven en él son importantes.

Godín está siempre atento para ayudar a sus amigos. Cada vez que Godín entra a su casita de perro en el jardín, se convierte en un científico explorador (títere) dónde recibe mensajes de los SALVA PLANETA y viaja a lugares remotos para contestar sus preguntas. Ya sea para descubrir el insecto que brilla con su propia luz en el bosque nublado, descubrir la importancia de las ballenas en las islas Galápagos o viajar a los páramos para encontrar dónde nace el agua, los niños en casa aprenderán a cuidar nuestra naturaleza.

Para satisfacer su instinto investigativo, Godín construye a SATHIRI, un robot científico que toma vida y le ayudará a Godín en sus aventuras.

Durante los viajes de exploración de Godín y Sathiri, conocerán diversos personajes que ayudarán a Godín y a los niños a aprender a controlar sus emociones por medio del yoga y la respiración, conceptos científicos y matemáticos simples por medio de canciones, y principios ecológicos para la conservación.

Las aventuras de Godín también serán intercaladas con diversos segmentos: uno musical con FERNANDA, que enseñará canciones con coreografías simples que fortalecen la coordinación entre el cuerpo y el cerebro de los pequeños y refuerzan las premisas del tema principal; otro de creación que enseñará a los niños a crear algo con objetos reciclados y nuestro segmento de huerta dónde los niños aprenderán a mantener un jardín para atraer a los insectos.

Cuando Godín da por terminada su misión, enviará la información recopilada a los "Salva Planetas" quienes se encargarán a propagarla alrededor del mundo por medio de su página web: [www.machicaclub.com](http://www.machicaclub.com).

Al final de cada episodio se presentará una actividad para los padres y niños en donde aprenden cómo hacer uno de los personajes del programa con materiales que se encuentran en el hogar.

Todos los segmentos de cada episodio abordarán un nuevo tema y misión.



Wookie como Godín

# MOTIVACIÓN DEL DIRECTORA

Cuando nació mi hija, mi forma de ver el mundo y el audiovisual cambió para siempre. Cuando una es madre, especialmente en esta época, quiere enseñar a sus hijos a ser personas con empatía hacia otros e inculcarles el cuidado de los pocos recursos naturales que nos quedan en el planeta. Se educa a los hijos con el ejemplo, pero si alguna vez los niños van a ver televisión, mejor que se trate de programas educativos y entretenidos. Después de todo, los niños entre 2-8 años son como esponjas, y es la edad más importante de la niñez.

Con la intención de crear un programa infantil de calidad, entretenido y educativo, para los niños, decidí acercarme a mi hermana, educadora musical de niños preescolares y también madre de un niño de 7 años.

Inspirándonos en nuestros hijos y en las necesidades de su corta edad, empezamos a idear una serie que se construya alrededor de la estimulación temprana. Un nuevo programa, donde los niños puedan aprender valores, empatía, conciencia del mundo y de sí mismos, haciendo énfasis en la conservación de nuestros recursos y la flora y fauna del Ecuador. Un espacio donde los padres también puedan participar y se integren a las actividades con sus hijos, entregándoles a su vez recursos para incentivar el desarrollo de sus pequeños.





## DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES

### **GODÍN (Científico/Explorador)**

Godin es un perro pequeño que cuando entra a su casa de perro se convierte en un títere. Astuto, curioso, explorador y juguetón, siempre resuelve todos los problemas usando su inteligencia y sus amplios conocimientos técnicos, mientras aprende a controlar sus emociones. Posee una mochila llena de diversos objetos, con los cuales puede fabricar toda clase de elementos en caso de emergencia. Sathiri es su invento más ingenioso.





## **SATHIRI EL ROBOT**

Sathiri es un robot científico que al inicio del primer capítulo Godín termina de construir con materiales encontrados alrededor de su casa. Se convierte en sembrador de aventuras al proponer los viajes, las misiones secretas y las diversas actividades. Su pantalla integrada le permite compartir datos sobre el mundo, la naturaleza y la conservación del ecosistema.

## **DJ CUYA**

DJ Cuya es una cuy muy peluda y dientona. Scratchea con sus vinilos melodías alegres de ritmos rápidos. No habla mucho y siempre usa sus gafas oscuras. Es multi-instrumentalista y toca la música de fondo durante los episodios.





## LOS SALVA PLANETA

Los Salva Planeta, son todos los niños del mundo entero que tienen como misión concientizar a niños y adultos a proteger nuestros valiosos recursos naturales. En la primera temporada vemos como Alicia, Nikola y Maya analizan lo que está pasando alrededor del mundo y encuentran maneras para ayudar.







## LA MANTIS RELIGIOSA

Maestra de yoga y meditación, enseña a los niños y a Godín a controlar sus emociones a través de diversos ejercicios sencillos de yoga y respiración.

## OTROS PERSONAJES

Hechos de materiales reciclados, estos se convierten en títeres cada vez que Godín los mira a través de su lupa mágica.





## TEACHER FERNANDA

Fernanda, con su guitarra y dulce voz, conduce a los pequeños a un mundo de fantasía a través de canciones pegajosas y didácticas sobre diversos temas.



# MÁCHICA

Somos un equipo multidisciplinar de profesionales de la dramaturgia y el guión, la dirección audiovisual, el trabajo sonoro, la dirección y composición musical, la investigación histórica y estudios de la cultura. Concepto, narración, lenguaje cinematográfico y tecnología son las herramientas con las que trabajamos al unísono para crear nuestros productos. En 2015, construimos un estudio de post-producción, donde tenemos el equipamiento necesario para brindar todos los servicios de post-producción: edición, corrección de color, efectos visuales, diseño de sonido, mezcla 5.1, masterización de DCP, etc. Trabajamos con los mejores profesionales del campo cinematográfico. Por tres años consecutivos, otorgamos el premio para finalización de películas en la categoría "En Marcha" del Festival La Orquídea de Cuenca, que consiste en la colorización y mezcla final 5.1 del largometraje ganador. Como productora, hemos co-producido, gracias a los fondos de Ibermedia, el largometraje documental "Miró, las huellas del olvido", de Franca González. Actualmente estamos co-produciendo la película de ficción peruana Jesús, de Eduardo Adrianzén, próxima a rodarse.



## EQUIPO DE TRABAJO



**Gabriela Karolys**  
**Directora,**  
**productora y**  
**guionista**

Estudió cine y televisión en la Universidad San Francisco de Quito. Al graduarse, regresó a Los Angeles. Ahí trabajó para NBC Productions en las "Emmy Awards", "The Ellen Degeneres Show", "The Weakest Link" y "The Tonight Show" con Jay Leno, como asistente de producción. Durante este periodo, produjo y dirigió "Elwood Carlisle Superstar!" (2006). Esta película, seleccionada en EDOC, Palm Beach Film Festival y Trenton-Film Festival trata sobre un octogenario que busca comenzar una carrera en el competitivo mundo de Hollywood. Durante su estancia en Los Angeles, su film "El Perfil de un Gallo" (2002) fue premiado como mejor cortometraje documental en el Long Beach Transdimensional Short Film Festival. En el año 2008 regresó al Ecuador con la idea de hacer su primer largometraje de ficción y empezó a escribir el guion de Flores Negras. Ha dirigido, producido y editado todo tipo de producciones audiovisuales, y ha participado en varios talleres de actuación y dirección de actores, siendo el último el taller del reconocido John Strasberg.



## Fernanda Karolys **compositora musical y co-creadora**

Productora musical, vocalista, profesora de música.

Fernanda ha sido profesora de música con niños de edad pre-escolar, desde hace 10 años. Durante este tiempo ha trabajado en escuelas en Los Angeles, California, y más recientemente en Quito, contagiando a niños pequeños su amor por el arte. Pertenecía a las escuelas californianas Do-Re-Mi, Baila Baila y Langos, todas ellas enfocadas en aprendizaje de idiomas por medio de la música. Multicultural y con espíritu energético, Fernanda consiguió inspirar y educar a los más pequeños de manera dinámica e interactiva. Su vasta experiencia con niños le ayuda inmediatamente a conectar, enseñar y transmitir la magia del canto, la música y el lenguaje en todas sus facetas.

En el presente tiene su propio programa musical para enseñar inglés en el centro pre-escolar Rocotín, de Quito, usando también métodos de mindfulness y Reggio Emilia.



N24-77

**GODIN**

